

PRO LOCO DOSSENA



## PREMIO DOSSENA 2010

### CONCORSO DI POESIA IN LINGUA BERGAMASCA

Alla memoria di Filippo Alcaini

24<sup>a</sup> EDIZIONE

*Martedé 10 de óst 2010*

Sagrato della Chiesa Arcipresbiterale Plebana  
di San Giovanni Battista in Dossena

**1a classificata  
Nostalgéa  
di Rita ROSSI di Bergamo**

Ghe rìe piö a stàt dré  
te scàpet tròp de frèssa  
lontà de mé.

Lassàt de banda i pöe  
meticc i prim tachècc per isghingà,  
m'indàa per i sentér  
profömàcc di vint'agn,  
te gh'ie i öcc  
pié de stüpùr incantàcc de belèsse,  
ol respìr delicàt,  
ligér, quando sòi sime  
di mucc m'vardàa  
la val in fiùr,  
e m'se fermàa estàtegh  
coi sògn che mai i finìa.

Me sènte consömà de nostalgéa,  
soféghe i mé pensér  
in del löch di memòrie.  
L'è 'l tép che piö nissü se spèta ...  
Ègnem incóntra amò con töt 'l amùr,  
“zoentü” te préghe,  
fàm amò i care  
prim de sbassà 'l sipare!

**3a classificata**  
**Bèpo del Rissöl**  
**di Albino ZANELLA di Bergamo**

A l'vegnìa zó,  
a ròta de còl,  
coi sò saàte sfondade.  
I braghe a tòch  
e, sö la pèl bióta,  
öna giaca ègia de soldàt.

I a ciamàa  
ol Bèpo del Rissöl.

Nóter is-cetì m'gh'ia pura,  
ma, töcc i dé, me l'ispetàa  
scondicc dré 'l mûr.  
E lü, quando l'passàa,  
l'ispalancàa fò i brass  
e l'isgrignassàa.

Cóme 'l òrco di stòrie de la mama,  
ol Bèpo del Rissöl!

Ma, de nòcc a l'pianzìa  
cóm'ü cà a la lüna:  
i sò lamèncc i riàa lontà  
e i mame i ghe disìa:  
«Dórmà car ol mé bé! L'è negóta!  
A l'è dóma 'l Bèpo del Rissöl»

Dòpo, öna nòcc ...  
Dóma la us del vènt ...

I l'à troàt la matina,  
sö 'n sima, sóta la sésa,  
apròv a la cassina,  
coi sò saàte sfondade  
e, sura öna méda de rüt,  
la giaca de soldàt.

A l'gh'ia la fàcia nèta  
e ü fiùr in di mà.

**5a classificata**  
**Rosada d'amùr**  
**di Gigi Medolago di Boltiere**

Ó sèmper pensàt  
che 'l amùr  
a l'föss cóme la rosada,  
che la tègn a màser i sentimèncc  
chèi piö profömàcc,  
chèi de l'ànima.

Ma só rincurzìt  
de la söcia che t'ó facc sufri,  
quando ol fòss de la éta  
l'è restàt sèns'àqua,  
l'è stacc assé scaà  
piö a fónd 'n del cör,  
per fà saltà fò öna cascada,  
de chèla rosada.

Quase töcc i dé  
n'sa pùgia,  
'n chèl'àqua nöa, che la diènta ìa,  
che düra giornade,  
ch'i grónda  
e ma sassia  
quase töte i nòcc,  
ü quach góte  
i rèsta tecade  
e i ma compagna  
ömide,  
ai cunfi de la éta.

**4a classificata**  
**La montagna la lücia ...**  
**di Alessandro PELLEGRINI di Brembilla**

La se n'è 'ndàcia chèla zét,  
l'è pö turnada 'ndri,  
l'lücia la montagna,  
l'è restada desperlì.

L'è drì a partì a' l ültem bergamì,  
l'è tarde uramài mo la mia ülìt capì ...

L'à trengutìt bucù amàr,  
e tante promèsse finide töte 'n mès al mar.

Lü l'ghe cridìa, ol bósch,  
ol prat e i animài gl'ia la sò misciù,  
ma l'à düsìt tacà sö  
al ciód la gàbia col magù.

La éta 'n montagna l'è düra,  
e mès michèt de pà l'ia tròp pòch  
per fà de sentinèla ... a la natüra.

Chèl galantòm l'meritàa rispèt,  
per agn mo l'à cunsideràt cóme  
la röda de scòrta del carèt.

Adèss ai pé de la montagna töt a l'fà sito,  
bósch, pracc, canài e mülatére i lücia i bergamì,  
'n cuntrada, 'n di órcc e sö i rissöi  
a l'crèss vigurùs i spì.

**2a classificata**  
**L'öltima zèrla de stram**  
**di Renato ROCCA di Ponte Nossa**

A l'gh'è ària de fiòca söl mut.

Sbrufì tròp zelàcc,  
quase baline de giàss,  
i pica i ölteme fòie passide  
amò tacade ai piante del bósch.  
Öna nebiolina legéra  
fàcia de pas e de sònch,  
la quarcia de bombàs ol paìs.  
Paìs de montagna.

Ol mónd  
a l's'è strefàcc,  
ma lü a l'l'à lassàt indà  
per la sò strada;  
lü a l'gh'à i sò mucc,  
ol sò bósch, ol sò prat,  
la sò stala;  
in del cör öna éta  
che l'à mai ülit cambià.

Da öna strécia,  
inserada tra cà  
che i se dà mà,  
ön'ómbra sfurmada  
da öna zèrla in spala  
la à in vèrs a öna stala.

Öna zèrla de fòie  
dovrade a fà stram.  
S'la cönta tra lü 'l Gioàn  
intàt che l'regula 'l bes-ciàm.

I dis che l'è mat,  
che l'parla coi ache,  
che l'è restàt söl sò pass.  
Lü l'grégna:  
«Làssei cór, làssei scornàs».  
In bóca öna mèsa sigala ...  
a l'sa sèta pogiat  
a l'öltema zèrla de stram.

**Premio speciale per la migliore opera su Dossena  
Dosséna**  
**di Luigi FURIA di Gorno**

**D**òss e sentér  
**O**megn de rassa  
**S**entùr de minére  
**S**aùr de paghére  
**È** co Dosséna  
**N**atüra incantada  
**A**mùr a prima ésta.

**M**e par de sognà  
**I**n mès ai tò cà  
**A**tùren ai tò mucc.

**C**ara Dosséna  
**A**ngol de pas  
**R**èsta sèmper issé  
**A**bocato di tò ècc.